

NEW DESIGNERS

Er zaten weer bijzondere talenten tussen de New Designers die tijdens de 25e Modefabriek 2008 werden gepresenteerd. Deze nieuwe lichting (inter)nationale ontwerpers moeten we zeker in de gaten houden. Eerder exposeerden bekende namen als Spijkers en Spijkers, Joline Jolink en Corné Gabriëls hun werk voor New Design. L'Officiel NL vroeg drie talenten uit de New Design corner naar hun plannen voor het komende jaar.



MINI-MALISTISCH

De Oostenrijkse Claudia Rosa Lukas leerde het modevak onder toezicht van 'meesters' zoals Helmut Lang, Vivienne Westwood en Marc Bohan. Haar minimalistische ontwerpen combineren gestructureerde vormen met vrouwelijke sensualiteit en spanning. Claudia Rosa Lukas showt sinds 2004 in Parijs en binnenkort kunnen we ook haar collectie voor lente/zomer 2009 bewonderen in de Parijse modeweek. Daarnaast geeft Lukas advies aan austrianfashion.net en richt ze zich op internationale bekendheid. Ze is bezig met een showroom in Tokio en haar kleding wordt vanaf komend seizoen verkocht in Korea en Berlijn. Maar Lukas wil meer: uitbreiden in Europa én naar de USA.

www.klaa-by.com



SEVENTIES

Marcel Ostertag studeerde aan het gerenommeerde Central Saint Martins in Londen. De designer uit München ontwerpt voor mannen en vrouwen en laat zich graag inspireren door het silhouet van de late jaren zeventig. Daarbij deinst de ontwerper niet terug voor gewaagde materiaal- en kleurcombinaties. Marcel Ostertag won onlangs in Karlsruhe de New Generation Award. Ostertags kleding is te koop in München en Wenen, hij is druk bezig met extra verkooppunten in Parijs en Duitsland, en sinds de Modefabriek zijn verschillende winkels in Amsterdam geïnteresseerd in zijn werk. Begin oktober showt Marcel Ostertag zijn collectie op de Tranoi beurs tijdens de Fashion Week Parijs.

www.marcelostertag.com



VERDRIET

'Genoeg tranen om te huilen voor twee' is het poëtisch commentaar op de hedendaagse maatschappij van sieradenontwerpster Hanna Hedman. Haar conceptuele sieradencollectie bevat onder andere een ontwerp met spiegels die het verdriet van binnen reflecteren. De sieraden van Hedman zijn herkenbaar aan de mix van materialen zoals koper, zilver, verf en synthetische materialen en het bijzondere handwerk, zoals in de collectie *Tijd heelt alle wonden*, waar zichtbaar uren werk in zit. Hedman won onlangs de Galerie Marzee Graduation Prize (van de Nijmeegse galerie Marzee) en is daarna met Marzee naar de Midora sieradenbeurs Duitsland geweest. Ook is Hedman geselecteerd voor de Designhuis Expo Talent 2008 die op 18 oktober start in Eindhoven. www.hannahedman.com